

参加要項

- 1.開催趣旨
音楽が育つ街づくりの一環として、音楽活動を行なう小・中学生たちに活動の成果を披露する場をつくり、今後の技術の向上を図りつつ、音楽の楽しさを感じられるよう“国分寺”の冠の付いたコンクールを開催いたします。本コンクールは現時点での演奏技術を競うものではなく“みらい”を見据えて、今後の演奏に対する期待や、心に響く演奏かどうかを重視します。
- 2.主催
国分寺市／指定管理者いずみホール協働事業体
- 3.後援
国分寺市音楽連盟
- 4.選考日程
 - ・予選 令和2年12月20日（日）国分寺市立いずみホール Aホール（非公開）
 - ・本選 令和3年 1月31日（日）国分寺市立いずみホール Aホール（公開）
- 5.開催部門
ピアノ ※クラシックに限る 定員：各部門10名（先着順）
 - ・小学校高学年（5・6年生）部門
 - ・中学生部門
- 6.課題
任意のクラシック曲（複数曲可） 演奏時間：予選4分以内／本選8分以内
※演奏時間とは、音の出だしから終わりまでの時間を指します。入退場や、足台・補助ペダル等の準備の時間は含まれません。
※演奏時間を越えた場合はベル等でカットすることがありますが審査に影響はありません。
※演奏はすべて暗譜でおこなってください。
※繰り返しは省略して演奏してください。1番カッコは省略し、2番カッコに飛んでください。ただしD.C.D.Sは表記どおり演奏してください。
※足台・補助ペダルは各自で準備、セッティングをお願いします。
※曲目は許諾不要の楽曲(著作権消滅曲)に限ります。
※予選で演奏した曲を本選で演奏することは可能です。
- 7.審査方法
 - ・予選を行い本選出場者を選出し、本選(公開審査)にて入賞者を決定します。
 - ・予選は2名、本選は1名の審査員で審査を行います。
 - ・予選において各部門、上位最大10名を選出し、本選出場者を決定します。
 - ・予選のみ、各審査員が一人ひとりに講評を書き、参加者全員にお渡しします。今後の演奏にお役立てください。
 - ・審査（演奏）の順番は申し込み順とします。
- 8.結果発表
 - ・審査結果については後日、国分寺市立いずみホールホームページ上で氏名を発表します。
 - ・合否に関わらず、予選結果通知書を講評用紙と併せて12月27日（日）までに発送予定です。
 - ※なお予選通過者には本選への出場を義務付けるものとします。
- 9.表彰
本選出場者の中から、部門ごとに金賞・銀賞・銅賞を選出します。加えて全部門から、グランプリ1名とみらい賞（聴衆賞）を決定します。
※みらい賞は主催者が委任した審査員により選出します。
※各賞には賞状及びトロフィーが授与されます。
※上位入賞者には受賞者出演によるコンサートを企画します。
- 10.申込方法
参加要項を確認の上、「参加申込書」に記入いただき予選参加費と併せて、受付期間内に国分寺市立いずみホール事務所窓口まで、直接ご持参ください。

東京都国分寺市泉町3-36-12国分寺市立いずみホール内事務所窓口（JR西国分寺駅徒歩2分）
 受付時間 9:00～18:00
- 11.参加費
予選：1,000円 / 本選：2,000円
- 12.お支払い方法
予選は申し込み時に、本選は当日、受付時にお支払いください。 ※現金のみのお取り扱いとなっております。
- 13.受付期間
令和2年9月2日（水）～10月15日（木）※休館日を除く、9時から18時までにご来館ください。
【休館日9月7日（月）、9月23日（水）、10月5日（月）】
※予選当日のタイムスケジュールなどの詳細については申し込み時にお渡しします。
- 14.審査員
 - ・本選審査員：酒井有彩（ピアニスト）
 - ・予選審査員：神谷悠生（ピアニスト）・樽谷公平（ピアニスト）
- 15.その他
 - ・小学5年生～中学3年生の方であれば、国分寺市内、市外を問わず参加可能です。
 - ・曲目の変更はできません。
 - ・応募書類及び参加費の返却はいたしません。
 - ・参加に要する経費（交通費・宿泊費・食費など）は、参加者の負担とします。
 - ・受付時刻までに審査会場に來られない場合は失格となります。
 - ・審査結果発表後の審査内容についてのお問合せにはお答えできません。
 - ・コンクールにおいて使用するピアノは予選、本選ともにスタインウェイ D-274、ピッチは442Hzです。
 - ・本選の入場料は500円（全席自由）です。
- 16.お問合せ
国分寺市立いずみホール事務所
TEL：042-323-1491（9：00～18：00）

切り取ってご提出ください。

国分寺みらい音楽コンクール参加申込書

令和 年 月 日

参加部門	小学校高学年 (5・6年生)	中学生	※どちらかに○をつけてください。	
フリガナ				
演奏者氏名				
現住所 ※自宅	〒			
連絡先 ※自宅電話／保護者の携帯電話			保護者氏名	
学校名			学年	
指導者名もしくは教室名				
予選				
演奏曲目	※著作権期間の切れている曲目に限る。		作曲者(編曲者)	演奏時間
				分 秒
自己PR				
※これまでのピアノ活動の経歴やコンクールに参加する意気込み等。 聴いてもらいたいポイントなどありましたらご記入ください。				

※収集した個人情報は、上記に関する目的に限り利用させていただきます。
 ※利用目的に照らして不要となった個人情報については、速やかに且つ適切に削除・破棄いたします。